

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	501001	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	INTERIORISMO		
Denominación (inglés)	INTERIOR DESIGN		
Titulaciones	GRADO EN EDIFICACIÓN		
Centro	Escuela Politécnica - Universidad de Extremadura		
Semestre	8º	Carácter	Optativo
Módulo	Edificación especializada		
Materia	Expresión Gráfica		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Ignacio DOLS JUSTE	37 (AT)	idolsjuste@unex.es	epcc.unex.es
Área de conocimiento	Expresión Gráfica Arquitectónica		
Departamento	Expresión Gráfica		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Ignacio DOLS JUSTE		
Competencias			
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CG1: Dirigir la ejecución material de las obras de edificación, de sus instalaciones y elementos, llevando a cabo el control cualitativo y cuantitativo de lo construido mediante el establecimiento y gestión de planes de control de los materiales, sistemas y ejecución de obras y elaborando los correspondientes registros para su incorporación al Libro del edificio y llevar el control económico de la obra elaborando las certificaciones y la liquidación de la obra ejecutada.</p> <p>CG4: Elaborar los proyectos técnicos y desempeñar la dirección de obras de edificación en el ámbito de su habilitación legal.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>			

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES
T1 - Capacidad de análisis y síntesis T2 - Capacidad de resolución de problemas T3 - Capacidad de organización y planificación T4 - Capacidad para la toma de decisiones T5 - Capacidad de gestión de la información T9 - Capacidad de trabajo en equipo T11 - Capacidad de razonamiento crítico T12: Capacidad de compromiso ético. T17: Creatividad.
Contenidos
Breve descripción del contenido
Diseño y ejecución de obras de acondicionamiento interior.
Temario de la asignatura
Tema 1. Fundamentos: Fundamentos de la Arquitectura de interiores, su relación con la Arquitectura, campos de aplicación.
Tema 2. Ergonomía: Input de información. Displays visuales, auditivos y táctiles. Output humano. Las actividades humanas su naturaleza y efectos. Espacio de trabajo distribución, antropometría aplicada, espacio físico. Entorno: Condiciones atmosféricas ruido, iluminación. El entorno vital y sus Características físicas.
Tema 3. Dimensión: Datos métricos básicos por tipos de edificios. Viviendas, oficinas, Tiendas, restaurantes, bares, hoteles. Condicionantes superficiales y dimensionales de la legislación vigente.
Tema 4. Función: El dialogo forma –función. La estructura del espacio, organigrama funcional: Concepto, aplicaciones, tipos, ejemplos y prácticas.
Tema 5. Composición: Bases de la composición espacial, tendencias actuales en composición.
Tema 6. El Color: Fundamentos de la teoría del color: Colores de interferencia, colores Límitrofes, colores de imagen persistente. El color como impresión sensorial, Colores primarios, colores elementales, cono de color: Saturación, matiz y luminosidad. Sistemas cromáticos. Ral.
Tema 7. Leyes de síntesis de colores: Configuración de colores, calidad de una gama. Efectos planificados de colores. La responsabilidad ambiental del configurador de colores
Tema 8. Iluminación: Naturaleza y medición de la luz, espectro visible, cuerpos “ fríos” y cuerpos “ calientes”, luz blanca. Fotometría, iluminancia y luminancia, lumen y lux. Tendencias en iluminación, las luminarias y sus rendimientos, el diagrama polar, Cono de resultados, tablas de cálculo rápido, índice de estancia K.
Tema 9. Imagen: El diseño y su “intencionalidad”, el diseño como herramienta. L identidad Corporativa. Logotipo e isotipo.
Tema 10.-Breve historia del mueble, mobiliario actual, tendencias.
Tema 11. Los revestimientos: Papel, vinílicos, pétreos, estratificados, textiles, cerámicos, porcelánicos, vítreos, pinturas, estucos. Características, aplicaciones y limitaciones
Tema 12. Metodología de elaboración de proyectos de interiorismo: Programación y control en la ejecución de obras de adaptación, reformas y acondicionamiento.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
Presentación	1	1			-		-	-
Fundamentos	3	1			-		0.5	1.5
Ergonomía	10	1			3		0.5	5.5
Dimensión	21	1			6		1.0	13.0
Función	18	1			6		1.0	10.0
Composición	12	1			3		0.5	7.5
Color I	5	1			-		0.5	3.5
Color II	10	1			3		0.5	5.5
Iluminación	18	1			3		1.0	13
Imagen	14	1			3		0.5	9.5
Mobiliario	11	1			6		0.5	3.5
Revestimientos	12	1			6		0.5	4.5
Metodología	10	1			3		0.5	5.5
Evaluación	5	2			3			
TOTAL ECTS	150	15			45		7,5	82,5

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Clase magistral.

Desarrollo de supuestos prácticos de forma autónoma o en equipo. Estudio personal y búsqueda de bibliografía.

Resultados de aprendizaje

Ejecutar proyectos de interiorismo, acondicionamiento interior y decoración, con todas sus determinaciones.

Sistemas de evaluación

Evaluación continua 85 % (PA) Participación y asistencia 15 %

La asignatura se supera mediante el aprobado de las prácticas presentadas. No se realizan medias con menos de 3 en las prácticas. El alumno tiene que entregar todas las prácticas y asistir al menos al 80 % de las clases prácticas para aprobarlas. No se pueden entregar las prácticas fuera del plazo establecido para las mismas. El alumno se debe quedar con fotocopias de todas las prácticas entregadas para utilizarlas como apoyo a la preparación de los exámenes de la asignatura y como garantía de entrega y realización.

Los alumnos que hayan realizado el curso con normalidad y aún así tengan las prácticas suspensas, pueden aprobar a través de la vía del examen final, mediante un examen con cuestiones adicionales que no será preciso realizar en el caso de tener aprobadas las prácticas.

Los alumnos que no aprueben por media de curso, no conservarán el aprobado de las prácticas para años posteriores debiendo desarrollarlas nuevamente.

La participación y asistencia se considerará y reflejará en las calificaciones tan solo si es positiva, participativa y con aprovechamiento.

La evaluación de la convocatoria extraordinaria se realizará de idéntica manera al resto de las evaluaciones.

Aquellos alumnos que no deseen o no puedan acceder a la evaluación continua, podrán solicitarlo por el Campus Virtual de la asignatura dentro de los plazos establecidos por la normativa vigente", y serán evaluados en una prueba final alternativa de carácter teórico- práctico sobre todas las competencias de la asignatura.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- González Monsalve Mario, Palencia Cortés Julián. TRAZADO GEOMETRICO. DIBUJO TÉCNICO I. Sevilla. [los autores], 1992.
- Izquierdo Asensi F. EJERCICIOS DE GEOMETRIA DESCRIPTIVA II (Sistema Acotado) Carrasco libros SL
- Llorens Corraliza Santiago. INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO. Servicio de publicaciones de la euatm. Universidad Politécnica de Madrid ISBN 8460072755.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Albert Ballester Julio, Querol Romero Vicente, Sintas Martinez Antonio. GEOMETRÍA PARA LA ARQUITECTURA. Universidad Politécnica de Valencia.
- CARRERAS SOTO J. L. FUNDAMENTOS DEL DIBUJO ARQUITECTÓNICO, segunda ed. Sevilla 1976.
- Ching, F. ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
- Ching Francis D. K., Steven P. Juroszek . DIBUJO Y PROYECTO. E. Gustavo Gili, Barcelona. ISBN: 9788425225079 Rústica 2012 Segunda edición ampliada
- Ching, Francis C.K. DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA Gustavo Gili, España. 2007 isbn 978-84-252-2020-3
- Ching Francis D. K MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTONICO. E. Gustavo Gili, Barcelona.
- Chitham R. LA ARQUITECTURA HISTORICA ACOTADA Y DIBUJADA. Ed Gustavo Gili. México.
- French, T. Svensen, C. DIBUJO TÉCNICO. Ed. Donostiarra San Sebastián, 1984. ●García- Ramos F. PRÁCTICA DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO. Gustavo Gili. Barcelona1975.
- Gutiérrez Vázquez, Izquierdo Asensi. DIBUJO TÉCNICO. Ed. Anaya. Madrid, 1979.
- Hesselgren. MEDIOS DE EXPRESIÓN EN ARQUITECTURA. Eudeba. Madrid 1978
- Iranor. MANUAL DE NORMAS U.N.E., SOBRE DIBUJO. Instituto Español de Normalización Madrid, 1983.
- Kirby Lockard W. EL DIBUJO COMO INSTRUMENTO ARQUITECTONICO Ed Trillas México.
- Lloréns Corraliza Santiago, Isidro Cortés Albalá DIBUJO APLICADO A LA INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN. Memoria anual Curso 2009-2010 Edición: Primera Publicación: 2010ISBN: 13: 978-84-693-2923
- Neufert Ernst. ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. Ed Gustavo Gili Barcelona.

- Neufert Peter , Ludwig Neff. CASA. VIVIENDA. JARDÍN.EL PROYECTO Y LAS MEDIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN. E. Gustavo Gili, Barcelona. ISBN: 9788425226465 Rústica 2013 (2a edición, 3a tirada) 2ª edición revisada y ampliada.
- Panero Julius, Zelnik Martin. LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES. Editorial Gustavo Gili ISBN 9788425221743
- Porter, T; Goodmans, S DISEÑO: TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS Gustavo Gili, Barcelona, 1995 isbn 978-84-252-1149-2
- Porter, Tom / Goodman, Sue / Greenstreet, Bob.MANUAL DE TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS. (4 Tomos). ditorial Gustavo Gili. Barcelona. 1987.
- Prenzeel R. DISEÑO Y TECNICAS DE LA REPRESENTACIÓN EN ARQUITECTURA. Ed Gustavo Gili Barcelona.
- Ramos, Basilio y GARCÍA, Esteban. DIBUJO TÉCNICO. Madrid, Ed. AENOR; Asociación Española de Normalización y Certificación. 1999.
- Risebero Bill. HISTORIA DIBUJADA DE LA ARQUITECTURA OCCIDENTAL. Ed Blume Madrid.
- Rodríguez De Abajo, Fco. Javier / Álvarez Bengoa, Víctor. DIBUJO TÉCNICO. Editorial Donostiarra. San Sebastián. 1984.
- Rodríguez Abajo, F. J. Y Otros. CURSO DE DIBUJO GEOMÉTRICO Y CROQUIZACIÓN. Ed. Marfil. Alcoy, 1981.
- Saiz Avia Jorge. EL DIBUJO DE ARQUITECTURA. ISBN 8429121064. Ed. Nerea. Madrid, 1990.
- Schneider. R., H. Ossenberg. EL AUXILIAR DEL DIBUJO ARQUITECTÓNICO. México1979.
- Tourhus J. LAS MEDIDAS EN LA VIVIENDA, Ed Técnicos Asociados Barcelona.
- Whiet Edwart T. MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS. Ed Trillas México.
- INTERPRETACIÓN DE PLANOS. Ediciones CEAC. Barcelona 2001.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se pueden utilizar recursos de la red tal como tutoriales o publicaciones on-line.