

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500976	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESION GRAFICA		
Denominación (inglés)	GRAPHIC EXPRESSION FUNDAMENT		
Titulaciones	GRADO EN EDIFICACIÓN		
Centro	Escuela Politécnica		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Formación Básica		
Materia	Expresión Gráfica		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan Saumell Lladó	40	jsaulla@unex.es	epcc.unex.es
Área de conocimiento	Expresión Gráfica Arquitectónica		
Departamento	Expresión Gráfica		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)			

Competencias*
COMPETENCIAS BÁSICAS
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores
COMPETENCIAS TRANSVERSALES
T1 - Capacidad de análisis y síntesis

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

T2 - Capacidad de resolución de problemas
T3 - Capacidad de organización y planificación
T4 - Capacidad para la toma de decisiones
T5 - Capacidad de gestión de la información
T9 - Capacidad de trabajo en equipo
T11 - Capacidad de razonamiento crítico
T17 - Creatividad
T18 - Aprendizaje autónomo
T19 - Adaptación a nuevas situaciones
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CEB3 - Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
Temario de la asignatura
PARTE I- INTRODUCCION A LA ASIGNATURA.
Tema 01.-UTILES Y MATERIALES DEL DIBUJO: Útiles, materiales y descripción para el dibujo a lápiz. Lápices y papel. El formato. La rotulación. Necesidad de la representación. El dibujo como medio de expresión y comunicación. Instrumentos de medida.
Tema 02.-TRAZADOS GEOMÉTRICOS: Tangencias y sus aplicaciones. Molduras y arcos. Curvas y polígonos.
Tema 03.-LA ESCALA EN EL DIBUJO ARQUITECTÓNICO: Conceptos, tipos, uso y construcción. Escala Gráfica. Representación de la Escala Gráfica. Útiles para el dibujo con escala: El escalímetro. Uso del escalímetro.
PARTE II-CROQUIZACIÓN REPRESENTACIÓN
Tema 04.-LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. INTRODUCCIÓN A LA CROQUIZACIÓN. Los sistemas de representación como instrumentos de la expresión gráfica. Definición de Proyección y Plano de Proyección. Clasificación de los sistemas de proyección. Tipos de sistemas tridimensionales: Sistema isométrico, dimétrico y trimétrico. Perspectiva caballera. Perspectivas planimétricas. Perspectiva militar. Dibujo a mano alzada. Concepto de croquis. Aplicaciones del croquis, el croquis como base de la representación plana a escala. Elaboración de croquis: Análisis del volumen y su localización espacial. La proporción: Metodología a seguir en su determinación.
Tema 05.-EJECUCION Y ACOTACIÓN DEL CROQUIS: LA REPRESENTACION: Trazado y calidad gráfica. Tipos de línea, representación normalizada. Los sistemas de representación y su empleo en el croquis. Aplicación teórico-práctica. Las vistas y sus posiciones relativas. La perspectiva cónica. Representación y localización de detalles. Necesidad de la acotación, sistemas, metodología, tipos de cotas. Determinación de ángulos, triangulación su fundamento, consideraciones prácticas.
Tema 06.- LA PERSPECTIVA CONICA ARQUITECTÓNICA. Elementos de referencia. Cono visual. Perspectiva oblicua de dos puntos de fuga. Métodos para situar elementos en una perspectiva cónica. Procedimiento para realizar una perspectiva cónica de una edificación. Encuadre de la perspectiva en el formato. Perspectiva aérea, perspectiva normal.

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
Presentación del plan docente de la asignatura	1	1				-	-	-
01 MEDIDA Y PROPORCION	4					2		2
02 TRAZADOS GEOMÉTRICOS	10	1				-	0,5	8,5
03 LA ESCALA EN EL DIBUJO ARQUITECTÓNICO	8	1				4	1	2
04 LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. INTRODUCCIÓN A LA CROQUIZACIÓN.	16	3				4	2	7
05 EJECUCION Y ACOTACIÓN DEL CROQUIS: LA REPRESENTACION	54	15				12	2	25
06 LA PERSPECTIVA CONICA ARQUITECTÓNICA.	20	6				4	2	8
Evaluación 1	12	1				1	-	10
Evaluación 2	12	1				1	-	10
Evaluación 3	13	1				2	-	10
TOTAL ECTS	150	30				30	7,5	82,5
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes*								
Clase magistral. Desarrollo de supuestos prácticos por parte del profesor Desarrollo de supuestos prácticos de forma autónoma o en equipo. Estudio personal y búsqueda de bibliografía.								
Resultados de aprendizaje*								
Adquirir conocimiento teórico y práctico de las técnicas manuales e instrumentales de la expresión gráfica. Desarrollar el croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y técnicas de representación gráfica de elementos y procesos constructivos con medios manuales. Conocer y aplicar sistemas de representación perspectivas. Analizar relaciones geométricas en el espacio. Describir y definir formas geométricas. Controlar la representación plana de figuras tridimensionales. Conocer y aplicar sistemas de representación ortogonal. Conocer y aplicar los sistemas de planos acotados.								
Sistemas de evaluación*								
EC Ejercicios de Curso 40 % EF Examen Final escrito y dibujado, teórico y práctico 50% PA Participación y asistencia 10% La nota final NF se calculará según la fórmula: $NF = 0,4 \times EC + 0,5 \times EF + 0,1 \times PA$. EC. Los Ejercicios de Curso consistirán en Prácticas y Ejercicios en clase. Para hacer media se necesita una calificación mínima de 3 en cada Práctica y en cada Ejercicio. El régimen de entrega								

de Prácticas y de Ejercicios se anunciará en clase y/o en el campus virtual Las calificaciones de las Prácticas son válidas para un solo curso académico. Los alumnos que siguen la evaluación continua se comprometen a entregar las Prácticas en los plazos establecidos en el Campus Virtual.

EG. El plazo para elegir la modalidad de EG, Evaluación Global, renunciando a la Evaluación Continua, será durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura, equivalente aproximadamente al primer mes de clase. Se tramitará mediante solicitud en el Campus Virtual, en el espacio específico reservado. La Evaluación Global implica entregar todos los Ejercicios de Curso planteados en clase y/o en el campus virtual, antes de la fecha anunciada en la convocatoria del Examen Final. En el caso de EG la Nota Final será: $NF = 0,4 \times EC + 0,6 \times EF$.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- González Monsalve, M.; Palencia Cortés, J. **TRAZADO GEOMETRICO. DIBUJO TÉCNICO I.** Sevilla, 1992.
- Izquierdo Asensi F. **EJERCICIOS DE GEOMETRIA DESCRIPTIVA II (Sistema Acotado)** Carrasco libros SL
- Llorens Corraliza, S. **INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO.** Servicio de publicaciones de la EUATM. Universidad Politécnica de Madrid ISBN 8460072755.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Neufert, Ernst. **ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.** Ed Gustavo Gili Barcelona.
- Neufer, P., Neff, L. **CASA. VIVIENDA. JARDÍN.EL PROYECTO Y LAS MEDIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN.** E. Gustavo Gili, Barcelona. ISBN: 9788425226465 Rústica 2013.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se pueden utilizar recursos de la red tal como tutoriales o publicaciones online.